

A—3032

B.P.A. (Regular/Private) (Third Year)

Examination, 2020-21

DANCE-KATHAK

Second Paper

**Essay Composition Rhythmic Pattern and
Principle of Practical**

Time : 3 Hours Maximum Marks : $\begin{cases} \text{Priv. : } 100 \\ \text{Regu. : } 80 \end{cases}$

Minimum Marks : $\begin{cases} \text{Priv. : } 33 \\ \text{Regu. : } 26 \end{cases}$

नोट : स्वाध्यायी छात्र किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **$20 \times 5 = 100$**
Private Students attempt any *Five* questions.
All questions carry equal marks.

नोट : नियमित छात्र किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें। सभी
प्रश्नों के अंक समान हैं। **$20 \times 4 = 80$**

Regular Students attempt any *Four* questions. All questions carry equal marks.

1. नृत्य के उपकरण—ध्वनि एवं प्रकाश व्यवस्था के बारे में विस्तार में लिखिए ।

Write in detail about sound and light settings required for dance.

2. गजङ्घंपा ताल के ठेके को एकगुन, दुगुन, तिगुन तथा चौगुन में लिखिए ।

Write Ekgun, Dugun, Tigun and Chaugun Layakari of Theka of Gajjahampa Taal.

3. ‘कालियादमन’ नृत्य नाटिका के विषय में विस्तार से लिखिए ।

Write in detail about Nritya-Natika ‘Kaliadaman’.

4. पंचम सवारी ताल में एक आमद लिपिबद्ध कीजिए ।

Write one Aamad in Pancham Swari Taal.

5. नृत्य के उपकरण—मंच व्यवस्था एवं संगीतकार के विषय में विस्तृत जानकारी दीजिए ।

Write in detail about stage setting and musicians.

6. नाट्यशास्त्र के अनुसार स्थानक भेद बताइए ।

Write about Bhedas of Sthanak according to Natyashastra.

7. तीनताल में एक तिहाई लिपिबद्ध कीजिए ।

Write one Tihai in Teentaal.

8. पंचम सवारी ताल के ठेके को एकगुन, दुगुन, तिगुन एवं चौगुन में लिपिबद्ध कीजिए ।

Write the Ekgun, Dugun, Tigun and Chaugun of Theka of Pancham Swari Taal.

9. कथक नृत्य के विकास में नवाब वाजिद अली शाह का क्या योगदान था ?

Write about the contribution of Nawab Wajid Ali Shah in Kathak.

10. कथक नृत्य के इतिहास के विषय में निबंध लिखिए ।

Write any essay about the history of Kathak.